Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MECP

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmecp.fr/assets/annales/bts-mecp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MECP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur la solitude et ses liens avec la société. Il explore l'intimité, l'autonomie, la construction sociale de l'individu et l'équilibre entre retrait et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Repères	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature et idée directrice	Olivier Remaud, extrait d'essai : la solitude volontaire nourrit l'intimité et l'autonomie, tout en restant liée à la vie sociale.	Sébastien Dupont, article théorique : l'individu se construit par et avec autrui ; solitude et communication sont indissociables.	Edward Abbey, récit autobiographique : l'expérience du désert révèle l'attrait du retrait, mais aussi celui du retour à la ville.	Sénèque, texte philosophique prescriptif : alterner solitude et société permet de préserver l'équilibre et de renouveler l'esprit.
Bienfaits du retrait	La solitude favorise créativité, autonomie, connaissance de soi et, dans la nature, sentiment d'appartenir à un tout.	L'autonomie psychique se développe grâce à des liens fiables, non dans l'indépendance absolue.	Le désert offre une expérience de retrait intense, dont le narrateur éprouve aussi les limites.	Le recul apaise les passions ; repos, campagne et changement d'horizon ravivent l'intelligence.
Rapport au collectif	Le retrait est une pause, complémentaire de la fréquentation sociale et de la présence numérique.	La solitude ne s'oppose pas à autrui : elle se pense dans le lien et la communication.	Le narrateur choisit l'alternance entre désert et ville, dont il retrouve avec plaisir les bruits et les foules.	Solitude et société se corrigent mutuellement ; il faut les alterner.
Procédés marquants	Exemples de l'adolescent et de la nature, références philosophiques, question finale.	Argumentation conceptuelle, citation de Merleau-Ponty, critique du développement personnel.	Récit à la première personne, ironie, accumulation de sensations urbaines.	Conseils, comparaison avec le sol fertile, exemples de pratiques et d'Asinius Pollion.

Problématique : comment la solitude peut-elle contribuer à l'épanouissement sans couper l'individu des autres ? **Plan détaillé :** 1. Le retrait favorise le ressourcement, la maîtrise de soi et le renouvellement de l'esprit. 2. Il ne devient bénéfique que s'il s'inscrit dans une alternance avec les relations sociales, nécessaires à la construction de l'individu.

La solitude choisie offre un temps de recul propice à la créativité, à la connaissance de soi et au repos de l'esprit. Le contact avec la nature peut également renouveler les forces. Toutefois, le retrait ne signifie pas une indépendance absolue : l'individu se construit au sein de relations qui soutiennent son autonomie. Un isolement prolongé peut d'ailleurs faire naître le désir de retrouver les autres et la vie collective. Solitude et société ne sont donc pas contradictoires. Leur alternance permet de se préserver des excès de chacune et de profiter pleinement du calme comme des échanges.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude favorise le ressourcement et la connaissance de soi, mais l'épanouissement dépend aussi des liens sociaux et de l'alternance entre retrait et vie collective.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

L'écriture personnelle prolonge la réflexion du corpus sur l'individu, son autonomie et ses relations avec la société. Le candidat doit construire une réponse argumentée en s'appuyant sur les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Développer ses qualités personnelles, comme la créativité, le jugement ou l'autonomie, suppose à la fois des ressources et une certaine liberté. Notre société peut les offrir, mais elle ne garantit pas à chacun les mêmes conditions d'épanouissement.

La société rend d'abord le développement possible. L'école transmet des savoirs, tandis que les associations et les activités artistiques permettent d'apprendre, de coopérer et de prendre des initiatives. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit grâce aux autres et aux institutions : l'autonomie ne naît pas dans l'isolement. Les relations donnent confiance et ouvrent des possibilités d'action. La solitude peut néanmoins compléter cette vie collective. Olivier Remaud montre qu'elle favorise l'intimité, la créativité et la connaissance de soi. Dans *Walden*, Thoreau fait également de la retraite un moyen de réfléchir à son existence.

Mais l'épanouissement exige un équilibre. La pression sociale, le manque de temps ou l'inégalité d'accès aux études et aux loisirs peuvent empêcher certains de développer leurs aptitudes. Sénèque conseille d'alterner le repos et les activités communes afin de préserver la vigueur de l'esprit. De même, Edward Abbey, après son séjour dans le désert, retrouve avec plaisir les échanges et l'animation de la ville : ni l'isolement permanent ni la foule constante ne suffisent.

Conclusion. La société permet donc à l'individu de développer ses qualités lorsqu'elle lui donne accès à l'éducation, à des relations stimulantes et à des moments de liberté. Elle doit aussi réduire les obstacles qui rendent ces possibilités inégales.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise le développement personnel si elle garantit à chacun des ressources, des liens sociaux et des espaces de liberté.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée quatre heures, sans matériel autorisé. Sous le thème « Seuls avec tous », elle demande une synthèse objective de quatre textes sur la solitude, l'autonomie et le lien social, puis une écriture personnelle sur la capacité de la société à favoriser les qualités individuelles. Elle évalue l'analyse comparative et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, la connaissance de soi et l'autonomie.
- L'autonomie individuelle se construit dans un lien social sécurisant : l'individu ne se développe pas indépendamment d'autrui.
- La solitude et la vie collective peuvent s'équilibrer et se servir mutuellement d'antidote.
- Le repos, l'alternance des activités et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre documents et organisez-les sans exprimer votre opinion personnelle.
- Distinguez la solitude choisie de l'isolement subi et évitez de réduire le corpus à une seule position.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée et mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.
- Respectez les valeurs indiquées : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées communes et les nuances propres à chaque texte, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les arguments de manière objective, sans ajouter votre avis ni juxtaposer quatre résumés indépendants.

Q : Faut-il présenter la solitude comme forcément bénéfique ou négative ?

Non. Le corpus présente plusieurs aspects : la solitude peut soutenir l'intimité et le repos, mais l'individu se construit aussi dans la relation sociale. Faites apparaître ces nuances et les équilibres proposés.

Q : Comment répartir le temps entre les deux parties ?

Le sujet prévoit quatre heures au total et attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle. Il ne fixe pas de répartition horaire : prévoyez du temps pour lire, organiser et relire chaque production.

Q : Le sujet précise-t-il des critères détaillés de notation ?

Il indique les valeurs des deux parties, mais ne fournit pas de grille détaillée. La synthèse doit être objective, concise et ordonnée ; l'écriture personnelle doit être argumentée et mobiliser le corpus, les lectures et les connaissances.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmecp.fr/assets/annales/bts-mecp/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MECP - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Métiers de l\ : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.